



# MARTHA DIVINE

Chorégraphe  
Description  
Niveau  
Musique  
Intro

Tina ARGYLE (Royaume Uni) – Août 2021  
En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 TAG + 1 RESTART  
Novice +  
Martha Divine – Ashley McBryde  
16 temps, départ sur « feeling »



## S1 - R CHASSÉ ROCK BACK/RECOVER, L CHASSÉ ROCK BACK/RECOVER

1&2 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite  
3-4 Rock arrière PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD  
5&6 Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche  
7-8 Rock arrière PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG

## S2 - HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK/RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

1&2 Touch Talon D dans la diag. avant D, Ball PD sur place, croiser PG devant PD  
3 Pas PD à Droite  
4-5 Rock arrière PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD en tournant légèrement dans la diag. G  
6&7 Touch Talon G dans la diag. avant G, Ball PG sur place, croiser PD devant PG  
8 Pas PG à Gauche

## S3 - SLOW R SAILOR STEP, SLOW L SAILOR STEP w/STEP FWD, R SHUFFLE FWD

1-3 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite  
4-6 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG avant  
7&8 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

## S4 - R 1/2 PIVOT TURN, L SHUFFLE FWD, 3/4 TURN, CROSS ROCK/RECOVER

1-2 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **06.00**  
3&4 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant  
5-6 1/2 T à Gauche et PD arrière **12.00**, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **09.00**  
7-8 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG

## S5 - SIDE HOLD & SIDE TAP, 1/4 TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

1-2 Pas PD à Droite, HOLD  
&3,4 Pas PG à côté du PD, pas PD à Droite, Tap PG à côté du PD  
5-6 1/4 T à Gauche sur Ball PD et PG à Gauche, HOLD **06.00**  
&7,8 PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Brush PD à côté du PG et prolonger le mouvement sur la Droite (prep pas suivant)

## S6 - L JAZZ BOX CROSS, L SIDE ROCK/RECOVER CROSS

1 Pas PD à Droite  
2,3,4,5 Croiser PG devant PD, pas PD arrière, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG  
6,7,8 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD, croiser PG devant PD

**RESTART sur le MUR 5 face à 06H**

## S7 - MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

1-2 Pointer PD à Droite, 1/2 T à Droite et PD à côté du PG **12.00**  
3-4 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD  
5-6 Pointer PD à Droite, 1/4 T à Droite et PD à côté du PG **03.00**  
7-8 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD

## S8 - 2 x 1/2 PIVOT TURNS, R STEP FWD, L KICK, R FLICK BACK

1-2 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **09.00**  
3-4 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **03.00**  
5-6 Pas PD avant, Kick PG avant  
7-8 Pas PG arrière, Flick PD arrière

## **TAG de 16 comptes face à 06H à la fin du MUR 2**

1-4 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite, Rock arrière PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD  
5-8 Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Rock arrière PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG  
1-4 Pas PD dans la diag. avant D, Touch PG à côté du PD, Pas PG dans la diag. arrière G, Touch PD à côté du PG  
5-8 Pas PD dans la diag. arrière D, Touch PG à côté du PD, pas PG dans la diag. avant G, Touch PD à côté du PG